

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 6» г. Заволжье**

**Мастер-класс для педагогов  
«Сказка на песке».**

Ноябрь, 2021 г.

## **Актуальность**

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Установление федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования требуют «принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей». Интеграция для дошкольников должна базироваться на самом близком – на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок.

Песок – это универсальная всевозрастная игровая среда. Играть с ним некоторые дети начинают уже с полугода. Не перестает он манить своими возможностями и уже достаточно солидных по возрасту людей.

Игра с песком – это уникальная возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

Проведение этой работы реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости.

Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии, творчества. Он включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы. Развивается мелкая моторика рук, что стимулирует развитие центра речи в головном мозге и стимулируется формирование внимания и памяти. Ребёнок прислушивается к своим ощущениям и рассказывает о них. Игры с песком положительно влияют на психику ребёнка.

**Цель:** повышение психолого-педагогической компетентности участников мастер-класса в области использования различных методов работы с песком.

**Задачи:**

- повышение уровня профессиональных знаний и навыков педагогов, создание условий их переноса в практическую деятельность;
- развитие творческого потенциала педагогов, их самостоятельности и инициативы;
- создание позитивного настроения на работу, доверительной и деловой атмосферы;
- снятие психоэмоционального напряжения.

**Оборудование:**

- световой стол для рисования песком;
- различные ёмкости с кварцевым песком;
- разнообразный игровой, природный и бросовый материал;
- песочная картина – перевертыш;
- пиктограммы по количеству участников
- песочные часы;
- индивидуальные подносы с песком;
- палочки для рисования, кисточки, клей ПВА, салфетки, трафареты для раскрашивания песком;
- музыкальный центр

**Вступление**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

В ладошки наши посмотри, В них доброту, любовь найди, Песочная сказка, приди! (Звучит музыка).

Песок уникальный природный материал, он помогает расслабиться, успокоится, снять эмоциональное напряжение, решить многие психологические проблемы.

Какие ассоциации у вас вызывает слово «песок»? Что вы вспоминаете, услышав его? (Ответы педагогов).

Многие из вас вспомнили золотой пляж, лазурное море, шум прибоя... Всё это завораживает и позволяет расслабиться, забыть о проблемах и отдохнуть.

Наверняка, каждому из вас приходилось бывать на песочном пляже. Оказавшись там, вы с удовольствием водите ладонью по песку, строите из него волшебные замки. И не замечаете, как вдруг исчезают тягостные мысли, уходят проблемы, появляется умиротворение и покой.

Дело в том, что податливость песка провоцирует желание человека сотворить из него миниатюру реального мира.

Посмотрите, какие бывают изделия из песка (рассматривание песочных часов, картины из песка). Видите, какие причудливые формы может приобретать песок, если перевернуть картину (показываю). Можно смотреть на нее бесконечно долго. И каждый раз изображение будет новым, необыкновенным.

Сухой или влажный – он обладает разными свойствами, и, познавая их, малыш открывает для себя новые горизонты развития. Например, сухой песок дети любят пересыпать из емкости в емкость, или на землю, наблюдая за этим нехитрым, но завораживающим процессом. Из влажного плотного песка – можно делать куличики, строить целые замки, мосты и города – играя в них небольшими фигурками. Ребенок учится различать и пользоваться двумя этими состояниями песка, и вот он уже сам добавляет в сухой песок воду и делает массу, пригодную для строительства.

Игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, а у взрослых формирует особое мироощущение, освобожденное от повседневной обыденности, стереотипов, ощущения нереализованности.

Сегодня мы будем использовать некоторые игры с песком.

Просто сыграем, как делают дети,  
Что «вне игры», то для них – мишура,  
Это сладчайшее дело на свете –  
Общая наша игра!

Уважаемые коллеги приглашаю вас принять участие в игре.

Упражнение «Чувствительные ладошки».

Положите ладони на песок и потрогайте его! Мне приятно, а вам?

(Ответы коллег)

Когда я двигаю рукой – глажу песок, я ощущаю маленькие песчинки.

А, что чувствуете вы? (Ответы коллег)

Погладьте песок между ладоней. Поиграйте на поверхности песка, как на пианино.

Расскажите, какие ощущения, ассоциации у вас вызывает песок?

(Ответы коллег)

Разровняйте песок и положите на него руки, а теперь давайте уберем руку и посмотрим, что осталось? (Ответы коллег)

На что может быть похож отпечаток ладошки? (Рассуждения коллег)

Например: можно дорисовывать усики у бабочки.

Подобные упражнения я использую в начале занятия. Это способствует развитию мелкой моторики рук, а, следовательно, активизирует умственную деятельность.

Рисование песком – процесс приятный во всех отношениях, не нужно, заканчивать художественную школу, чтоб отодвигая определенным образом песок, насыпая его и используя подручные материалы, самостоятельно создавать рисунки, композиции и даже анимацию на световом столе. Работу можно изменить, исправить несколькими движениями руки. Когда работаешь на планшете с песком или за световым столом, движения становятся спокойными и размеренными. Расслабляется не только тело, но и дух. Но помимо расслабления во время рисования,

происходит развитие воображения, мелкой моторики, сенсорное восприятие становится более чутким.

Наша задача, сегодня – это не научиться рисовать, а получить удовольствие от процесса рисования, погрузиться в мир фантазии, своих желаний....

Попробуйте погладить песочек по планшету (столу) из стороны в сторону, чтобы закрыть экран полностью песком.

Для рисования будем использовать простые техники – отпечатки: пальчиков, ладоней, кулачков и т.д.

Давайте представим, что это у нас пляж... все, наверное, были на море и ходили по песочку и оставляли следы.... Кулачки собрали и ребром кулачков оставляем отпечатки...ходим...на что похожи отпечатки (на ножки) большой пальчик рисуем и теперь прижимаем четыре пальчика, делаем отпечатки...получилась стопа.

Раз мы с вами находимся сейчас на море, давайте его нарисуем!

Ладонью волнообразными движениями из стороны в сторону нарисуем волны.

Теперь выдвигаем мизинчик и ребром ладошки как циркулем приложили к экрану и круговым движением, примерно по середине экрана очищаем его часть.

Берем три пальчика и волнистыми движениями рисуем хвостик у рыбки (полукруга)...указательным пальцем соединяем наш хвостик.

Для того, чтобы рыбка ожила, нужно добавить ей чешуи. Берем щепотку песка и присаливаем рыбку, так чтобы она была соленькой.

Теперь очищаем большим пальцем голову от песка.

Давайте сделаем теперь чешую. Три пальчика сделали вместе и оставляем такие следы.

Плавники можно нарисовать ногтем.

Теперь нужно добавить глазик. Берем щепотку песка двумя пальцами и насыпаем на экран. Чтобы открыть глазик нужно указательным пальцем нажать на кучку песка и чуть нажать, мизинчиком сделать блик.

У рыбки не хватает губок. Указательным пальцем из центра выдвигаем песочек...раз и два!

Давайте сделаем отпечатками пальцев пузыри кислорода рыбке.

Вот такая замечательная рыбка получилась!

Теперь нарисуем дно. Как мы с вами рисовали следы на песке, только круговыми движениями тыльной стороны ладони делаем отпечатки.

И пустим водоросли. Будем использовать торец ладоней. Двумя руками с обеих сторон рыбки проведем линии.

Вот какая замечательная картинка у нас получилась!

«Снимаем напряжение – Медитируем!»

Мандала (круг, колесо) – это магическое схематическое изображение. Выступает в роли инструмента для созерцания и концентрации; помогает преодолеть тревогу, неуверенность в себе и как средство достижения особого психического состояния: душевного равновесия.

Регулярное рисование психотерапевтических мандал создаёт все условия для бурного проявления самоисцеляющих способностей психики.

Возьмите планшет (поднос) с песком, под песок можно заранее выбрать и положить лист цветной бумаги. Нарисуйте круг во всю площадь песочного планшета (подноса). Обозначаем центр круга. Можно нарисовать точку, а можно положить в центр любой камушек (крышку, ракушку, игрушку, цветочек и т.п.). Очень важно, что у каждой мандалы есть центральная точка. Без нее мандала превращается в обыкновенный узор.

После этого сосредоточьтесь на некоторое время на этой части изображения - помедитируйте над ней. И она подскажет Вам - что рисовать дальше.

Далее можно разделить круг на части (4, 8), либо вписать круг или квадрат (один в один или под углом). Можно вписывать несколько квадратов в круг, или накладывать один на другой. Использовать треугольники и овалы, а так же рисовать спираль.

Если мандала составлена по правилам, то линии пересекаются и образуются точки, в которые можно раскладывать камушки ракушки, бусины, пуговики, небольшие фигурки, фасоль, горох, шишки, каштаны и прочие материалы.

Глядя на изображение, мы погружаемся в размышления и испытываем чувство умиротворения.

Замечательные Мандалы у вас получились? По желанию расскажите о чувствах, которые вызывает у вас созданная Мандала?

**Рефлексия:**

Вам понравилось играть с песком? Какие эмоции вы получили? Давайте нарисуем свое настроение на песке.

Сегодня я показала вам лишь несколько песочных игр, которые вы можете использовать в работе с детьми.

Спасибо за внимание!