

Песок – необыкновенно приятный материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком — завораживает.

Рисование песком очень важно для ребенка, и следует уже рисовать еще в раннем возрасте. Рисование песком — это и развитие тактильных ощущений, и развитие мелкой моторики рук, и развитие речи и мышления, а также, рисование песком, оказывает очень большое значение на формирование у ребенка его творческого потенциала.

Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от “лишней” энергии, он лучше понимает себя, своих друзей и родителей.

Рисование песком дает ребенку возможность погрузиться в мир своих придумок, фантазий и воображений. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие мышления и речи ребенка.



Рисовать песком можно и дома, более того, сам песок можно заменить на манку или мелкую крупу.

Рисунок для ребенка является не искусством, а речью.



Как приготовить «цветной песок» из манной крупы для творчества?

1. 3-4 столовые ложки манной крупы.
2. 1 чайная ложка спирта. (можно купить в аптеке)
3. Пищевой краситель.

Смешать манку с пищевым красителем, добавить спирт и все тщательно перемешать. Дать немного просохнуть крупе. Через минут 30, можно пользоваться «цветным песком»

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 6 г. Заволжье



«Sand – art» Искусство рисования песком.

буклет для родителей

**Разработала:
учитель-дефектолог Н.А.Саунина**

Рекомендации родителям

Приемы рисования песком

1. Щепотку песка зажимают между пальцами и насыпают на стекло движением, которым мы обычно солим еду; часто так и говорят – «посолить» песком. Песок также можно набрать в ладонь, держа ее лодочкой, и легонько стряхивать его на поверхность.
2. Рисование песком возможно с помощью песочной струи, когда горсть песка зажимается в кулаке, а затем тоненькой струей высыпается из слегка разжатого кулака. Высыпать песок можно в виде прямых линий и кривых, зигзагами, кругами, спиралями.
3. Рисуют по песку с помощью пальцев, раздвигая его ими по поверхности. Можно рисовать одним пальцем или сразу несколькими – таким

способом изображают волосы, волны, траву и т. д.

4. При рисовании песком иногда используют тыльную сторону ладони; это может быть одна рука, а могут быть и две руки одновременно. Так можно нарисовать птичьи крылья или крылья бабочек.
5. Рисование толстых линий, например, стволов деревьев, вместо пальцев предполагает использование ребра ладони.
6. Некоторые крупные объекты рисуют и с помощью кулаков, к примеру, камни. При рисовании объектов помельче (звезд, дождевых капель) пользуются точечными движениями подушечек пальцев.

